



MASTERING

Contact : **CAMILI**
Kancouni

FR: +33 6 15 39 19 53

CA: +1 (514) 588-3634
tskprods@gmail.com

TARIFS MASTERING

Services	Prix
Ecoute, expertise et feedbacks sur vos mix	Inclus
Mastering d'un mix stéréo ou Instru + Voix	60,00 € TTC / track
Mastering Stems	80,00€ TTC / track
Mastering Stems (+ de 6 Stems)	90,00€ TTC / track
Version supplémentaire (Instru, PBO, Radio Edit..)	20,00€ TTC / track
Révisions	3 offerts
Exports WAV, AIFF, MP3 HD, FLAC, M4A.. sur demande	Inclus

* Pour les artistes indépendants, des réductions peuvent s'appliquer en fonction du nombre de tracks

LIVRAISON DES FICHIERS

Généralement sous 10 jours. Si vous avez des demandes urgentes, merci de nous le préciser et nous vous confirmerons si les délais peuvent être tenus.

ECOUTE

À votre demande, nous pouvons faire un feedback après écoute de vos morceaux. Nous recommandons de joindre des morceaux de références à votre envoi.

LIVRAISON DES MASTERS

Une fois le mastering réalisé, vous recevrez un lien d'écoute en haute définition pour pouvoir l'écouter sur ordinateur, tablettes et mobiles. Une fois le mastering validé, vous pourrez procéder au paiement et le lien de téléchargement apparaîtra sur le même lien.

FORMAT DES FICHIERS

Nous préférons les formats WAV ou AIFF entrelacés (24bits ou 32 bit - 44.1kHz minimum). La fréquence d'échantillonnage doit être la même que dans votre session (Ne pas convertir ni vers le haut ni vers le bas)

✦ À QUEL NIVEAU MIXER?

Tant que le niveau peak du mix ne dépasse pas le 0dBfs c'est ok. Ne pas avoir de saturation ou de clipping digital car au mastering il est impossible de les effacer. Par précaution vous pouvez mixer à -3dBfs)

✦ MIXBUS PROCESSING

Si vous utilisez des plugins sur votre master, merci d'inclure dans votre envoi 3 versions :

- 1- Nom du fichier (Plugs On + Limiter)
- 2- Nom du fichier (Plugs On No Limiter)
- 3- Nom du fichier (Plugs Bypass)

* Si vos plugins font partie intégrante de « votre son », merci de nous le préciser.

✦ STEM MASTERING

Le Stem Mastering (ou mastering par sous-groupes) peut offrir plus de contrôle et de possibilités au mastering. Le but n'est pas de modifier le mix et son équilibre mais il peut être utile d'avoir accès aux stems dans certains cas.

IMPORTANT : Pour l'export des stems, vérifier que vous désactivez tous les plugins du Mix Bus. Ensuite vous pouvez vérifier en les important sur votre DAW si la somme des stems correspond à votre Mix.

Exemple général de stems :

1. ALL VOCALS
2. LEAD VOCAL
3. BACKINGS VOCALS
4. ALL DRUMS
5. BASS
6. MELO
7. FX

✦ CODE ISRC

Le code ISRC permet l'identification du morceau (pour les diffusions streaming, radio etc...). Nous ne fournissons pas les codes ISRC. C'est la responsabilité du producteur ou du distributeur de les fournir, ils peuvent être demandés par les indépendants sur le site ISRC France.